

CURRICULUM VITAE

PERSONALIA

Naam **Nadja Filtzer**

Geboren Amsterdam, 5 augustus 1969

Nationaliteit Nederlandse

Lengte 1,58m *Maat* 36 en *Schoenmaat* 38

Haarkleur en Ogen Donkerbruin



OPLEIDING

'93 - '97 acteursopleiding Het Collectief

docenten: Lucas Borkel, Nancy Gabor, Mara Otten, Cliff Sutton, Joe Weston

11 jaar privé zangles (licht en klassiek, docenten zie onder zang en stem)

PRAKTIJKERVARING

Theater

'07 - '08 solo; Mijn Zwervend Hart (regie Claudia Maoli)

'05 - '08 'Munganga'- actrice bij 'Liedjes en Co.', theatertour (regie Carlos Lagueiro)

'02 - '03 docente drama op de clownsschool A'dam en voor kinderen bij "Dondersteen"

'01 - '03 'Diner Spectacle', engelse versie van de Suikerhof- cabaret op locatie.

TACT Actors - trainingsactrice

'02 AnnieMaat animatie op bedrijfsfeesten, docente workshop drama - Lyceum Leiden

"Lovin' Shakespeare" - Theatergroep Trezoor

"Mijn Zwervend Hart" eerste versie met groep, Bevrijdings Festival Amsterdam

Global Clowns Troupe - diverse optredens op locatie

'01 - '02 "The Esperanza on Ice Revue" - zelf geschreven one woman mini-musical, o.a. op de Parade 40 keer in eigen beheer gespeeld

Halve finale Amsterdams Kleinkunst Festival (tour langs kleine theaters in Nederland)

'01 "Transit" - *zingende rol* 'Gemengd goed' - multiculturele jongerengroep

"Indianen" - 't MuziekAtelier - *zingende rol* jeugd voorstelling

'99 - '07 Verschillende zangacts, o.a. zingende kerstboom - Feestboekingswinkel:

o.a.: eigen act voor Bevrijdingsfestival Amsterdam

'98 - '00 "Diner spectacle" - cabaret in de Suikerhof

'98 - '99 "Heksenketel" - Theatergroep Hobo *zingende rol* (jeugdtheater)

straattheater - Teatro Pavana, Sinterklaasvoorstelling (eigen productie voor jeugd)

De Hostessen (acts met zang op locatie)

"Cynici" van Anatoli Mariënkov, *zingende rol* (regie Oleg Fersjtein)

"Je leven doen en doodgaan" (eigen productie) regie Bart Kiene

"Lady Windermere 's Waaier" van Oscar Wilde (eindexamenproductie)

"Het Gebed" - Theater Zero *zingende rol* (solo in multidisciplinair lokatieproject)

'93 - '98 danseres en entertainer bij Party Company (dinershows)

PRAKTIJKERVARING

Zang

'04-'08 optredens trio "Nadjazzda" (jazz en bossa-nova) o.a. SAIL en OEROL
"Cachoeira", (Braziliaans, met eigen Ned. vertalingen)
'03-'06 zangdocente privé en workshops o.a. bij Double Dutch Events.
'o.a. optreden op 5 mei Bevrijdingsfestival '04 A'dam
'02-'03 "Esperanza y los Corazones" (latijns-amerikaanse en oost-europese muziek)
'00-'05 Zingende Kerstboom en Topera voor Feestboekingswinkel
'98-'03 trio "Saudade" (jazz, latin, bossa-nova, chansons)
'98-'99 "Zoya" (latin-fusion) en "3 Four Us quartet" (jazz)

WORKSHOPS EN LESSEN

Dans

'06 Vida Peral- Flamenco
'03 Maria Fernandez – laboratory ritual theatre
Marianne en Ray - tango
'01 - Prisca Maria - flamencodans
'98 – '99 Juliana Braga - sambadans
Lalo & Mirta Diaz - tango
Pap Assane - afrikaans dansen
'98 Truusje Graste - dansexpressie
Maité Volpato - moderne dans
'95 – '96 Bambi Uden, Jo Rührig - beweging

Zang en stem

'00 – '03 Wil Tifres – prive zangles
'02 Marius Engelbrecht - stem , Alex Boon – clownsgeluiden
'00 Isabella Ganz – masterclass zang
'98- '99 Ilse Huizinga – prive zangles
'96- '98 Wies Ingwersen- prive zangles
'95 – '96 Madeleine Lening, Jaap Dieleman, Bart Kiene, Hanneke Kockx

Acteren

'00 – '03 Joe Weston Studio – weekly warmups en scene studie
'99 Pierre Bylant - clowns workshop
'97 Joe Weston - tekst en improvisatie
'95-'96 George Loros (Lee Strassberg Inst. N.Y.) - method acting
Mark Timmer - camera-acteren
Porgy Franssen - scènestudie
Eric Aufderheide - Meyerhold techniek
Nancy Gabor – improvisatie

BIJZONDERHEDEN

10 jaar jazzballet, 6 jaar harplessen, talen: Ned., Eng., Spaans, Frans, Portugees,
Duits, (zingt ook o.a. in 't Russisch en Roma)
diploma modeacademie Montaigne; kostuum ontwerpen, 7 jaar horeca ervaring.